

# MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELA DO PRZYGOTOWANIA ROZKŁADU MATERIAŁU – klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ		WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE – CELE OPERACYJNE
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
	1 Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"><li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li><li>rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji</li><li>śluchając, określa relacje między rozmówcami</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"><li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li><li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określa czynniki pomagające nazwać więzi</li><li>ustala temat rozmowy</li><li>inscenizuje rozmowę</li></ul>
POWRÓT DO SZKOŁY	2 Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteście</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"><li>określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16</li><li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19</li><li>wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li><li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>porównuje siebie z wybraną postacią literacką</li><li>przedstawia <b>bohaterów literackich</b></li><li>uzasadnia swój stosunek do postaci</li><li>identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach</li><li>rozdziela postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne</li></ul>
			2. Odbiór tekstów	<ul style="list-style-type: none"><li>wyszukuje w tekście informacje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>wybiera informacje dotyczące</li></ul>

			kultury	wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2	postaci	
1	Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	Podręcznik: Ewa Nowak <i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16	• nazywa <b>uczucia</b> bohatera literackiego i ich przyczyny • wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2	• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty	
	1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: „ <i>W sekretariacie szkoły</i> ”. <i>Głoska a litera</i> , s. 18	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5	• identyfikuje sytuację wymagającą znajomości <b>alfabetu</b> • określa funkcje alfabetu • wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Głoska a litera</i> , s. 53  Ćwiczenia. <i>Głoska a litera</i> , s. 5	IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów	
	1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4	• poznaje stronę internetową wydawnictwa • odczytuje informacje o budowie podręcznika • dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów	

POWRÓT DO SZKOŁY	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: „U lekarza”. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58  Ćwiczenia. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela <b>samogłoski</b> od <b>spółgłosek</b></li> <li>dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek</li> <li>wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy</li> </ul>
	1 Co jest najcenniejsze?	Podręcznik: Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20</li> <li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje <b>wiersz</b></li> <li>rozumie przenośny sens utworu</li> <li>określa temat wypowiedzi</li> <li>określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)</li> <li>mówi na temat</li> </ul>
WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krystyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>opowiada o przeczytanej treści – I.2.7</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia</li> <li>opowiada zdarzenia</li> <li>precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia</li> <li>układa własną wersję początku i końca historii</li> </ul>

WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Nad morzem</i> ”. <i>Pisownia rz</i> <i>wymiennego</i> , s. 29  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia, Pisownia</i> <i>wyrazów z rz</i> <i>wymiennym</i> , s. 66  Ćwiczenia. <i>Pisownia rz</i> <i>wymiennego</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	podstawie ilustracji – III.2.7 • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • układa tekst z wyrazami z <i>rz</i>
	1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> , s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy</i> <i>wypowiedzi. Za</i> <i>pomocą jakich znaków</i> <i>się porozumiewamy?</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy</i> <i>wypowiedzi. Jak</i> <i>zapisać rozmowę?</i> , s. 28  Ćwiczenia. <i>Zapis</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• opisuje zachowania postaci • określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się • określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• identyfikuje w tekście <b>zwroty grzecznościowe</b>
			II. Kształcenie	• poprawnie używa znaków	• poprawnie używa <b>znaków</b>

NAWIAZAĆ ZNAJOMOŚĆ		<i>dialogu</i> , s. 10	językowe 4. Ortografia i interpunkcja	interpunkcyjnych – II.4.2	<b>interpunkcyjnych w dialogu</b>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>dialog</b></li> </ul>	
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>• odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim</li> <li>• inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą</li> </ul>	
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach</li> </ul>	
	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje dialog w tekście wiersza</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> <li>• tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje dialog z asertywną odmową</li> <li>• opowiada według planu</li> </ul>	
	1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: „Pocztówka od przyjaciół”. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ó</i></li> <li>• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ó wymiennym</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó wymiennym</i></li> </ul>	

		Ćwiczenia. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 11				
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa relacje między postaciami • określa postawy bohaterów • nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje o postaci	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• opisuje myśli bohatera	
	1 Co za paczka?!	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy znaczeniem słowa</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14	• rozumie przenośny sens wypowiedzi • opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy własną ilustrację do wiersza	
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4	• rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu	
	1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • rozważa konsekwencje	

				formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	ryzykownego postępowania <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy opowiadanie odtwórcze</li> </ul>	
1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i> ), s. 58	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń	• odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4	• odczytuje informacje o budowie komiksu		
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu		
6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> 1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historyjkę 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu • porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny • nazywa uczucia bohatera		
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8	• odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie • wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem • opisuje bohaterów		

			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyuje selekcji informacji – III.1.4.</li> </ul>		
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> <li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podstawie ilustracji – III.2.7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy notatkę</li> <li>tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń</li> </ul>	
	1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa motywację bohatera</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje prośbę</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje rozmowę</li> </ul>	
	1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 67  Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słownika ortograficznego</i> , s. 12  Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego</li> <li>zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>tworzy ortograficzne kalambury</li> </ul>	



STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	Podręcznik: <i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach</li> <li>wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje części kompozycyjne tekstu</li> <li>przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu</li> </ul>	
	1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4</li> <li>wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście literackim <b>porównanie</b></li> <li>ocenia postać literacką</li> <li>rozdziela cechy pozytywne od negatywnych</li> </ul>	t
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i> , s. 16	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza</li> </ul>	
POZNAĆ PRZYJACIÓŁ		Ćwiczenia. <i>Porównanie</i> , s. 16	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia cechy osób, stosując porównania</li> </ul>	
	1 Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje sposoby porozumiewania się</li> <li>odróżnia <b>nadawcę</b> od <b>adresata</b> korespondencji</li> <li>porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych</li> </ul>	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem</li> </ul>	
		Ćwiczenia. <i>Adres</i> , s. 17	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje adres</li> </ul>	
	1 Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19</li> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje wizerunek przyjaciela</li> <li>nazywa cechy postaci</li> </ul>	

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ		<i>Fotografia nieba</i> , s. 76	1. Czytanie utworów literackich	utworach – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• ocenia bohatera literackiego	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5	• formułuje pytania do tekstu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	• tworzy wypowiedź na podany temat	
	1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Podręcznik: Józef Pankiewicz <i>Portret Dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat tekstu – I.2.3 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa <b>temat</b> dzieła • rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci • wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na <b>portrecie</b> • opisuje nastrój dzieła	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• zna zasady budowania akapitów – III.1.5	• przyporządkowuje tytuły akapitom	
	2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3	• wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach • porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) • odróżnia opinie od zachowania bohaterów • wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania • ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje wypowiedź uzasadniającą	
	1 Kim się okazała	Podręcznik: Barbara Stenka	I. Kształcenie literackie i kulturowe.	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• gromadzi informacje o postaci • odróżnia fałsz od prawdy w świecie	

	Flexi?	Flexi – gwiazda z netu, s. 83	1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wirtualnym konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje notatkę w formie tabeli</li> </ul>
	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: Nie każdy jest przyjacielem (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> <li>• rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1</li> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje z reklamy społecznej</li> <li>• określa adresata komunikatu</li> <li>• odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)</li> </ul>
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet</li> </ul>
SPRAWDŹ SIEBIE	2 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Toon Tellegen ***, s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie czytany tekst</li> <li>• nadaje tytuł</li> <li>• nazywa uczucia bohatera</li> <li>• nazywa cechy bohatera</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę</li> <li>• dzieli wyrazy na głoski i litery</li> </ul>

			języka.		
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje dialog</li></ul>
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li></ul>
2	TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W SZKOLE					
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym boisku.	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy</li></ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5</li><li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identyfikuje (ze słuchu) rozmówców</li><li>• odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (<b>gest, mimika, postawa ciała</b>)</li><li>• określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1.Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przeprowadza rozmowę na zadany temat</li></ul>
	1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami</li></ul>

			literackich		
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje z fotografii</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniu z życia szkoły</li> <li>improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania</li> </ul>
	1 Tak wygląda moja szkoła!	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95  Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 19	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4</li> <li>rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (<b>akapit</b>)</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo</li> </ul>
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: <i>„Szkolny koncert”</i> . <i>Sylaba i wyraz</i> . <i>Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba</i>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie</li> <li>dzieli wyraz na <b>sylaby</b></li> <li>odczytuje problem artykulacyjny</li> </ul>

		<i>i wyraz, funkcje litery i w sylabie, s. 60</i>  <i>Ćwiczenia. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie, s. 20</i>				
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka</i> , s. 99  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zachęcić do przeczytania książki?</i> , s. 31  Ćwiczenia. <i>Wers i zwrotka</i> , s. 21	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• identyfikuje osobę mówiącą w wierszu	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9	• identyfikuje <b>wers, strofę</b> • nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem	
			IV. Samokształcenie	• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4	• tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)	
W KLASIE	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – II.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – II.2.10	• odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia • klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	• wyodrębnia części tekstu • wyszukuje w tekście informacje na podany temat	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4	• uzupełnia dyplom • uzupełnia tabele informacjami z tekstu	
	1	Podręcznik:	II. Kształcenie	• rozumie pojęcie sylaba – II.3.5	• ocenia tekst pod względem	

	Jak przenosić wyrazy?	„ <i>Tablica ogłoszeń</i> ”. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 106  <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i> , s. 74  <i>Ćwiczenia. Przenoszenie wyrazów</i> , s. 22	językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.		poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów	
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje reguły ortograficzne</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu</li> <li>poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie</li> </ul>	
	1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa charakter tekstu</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>udziela odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, <b>czytelnika</b>)</li> <li>odczytuje humor sytuacji</li> <li>odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> <li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada zabawną historię</li> </ul>	
W KLASIE	1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	Podręcznik: <i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112  <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1.	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej</li> <li>odczytuje temat korespondencji</li> </ul>	

		<i>Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS)</li> <li>redaguje e-mail</li> </ul>
	1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12</li> <li>charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka</i>)</li> <li>przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy</li> <li>określa nastrój wiersza</li> <li>identyfikuje osobę mówiącą i bohatera</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje związek treści wiersza z tytułem</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o przeczytany tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</li> </ul>
	1 O wyrazach z „ż” wymiennym.	Podręcznik: „Potężna śnieżycy”. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 114  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i> , s. 77  Ćwiczenia. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 24	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym</li> <li>rozumie regułę ortograficzną pisowni <b>wyrazów z ż wymiennym</b></li> </ul>



	1 Co zostało utrwalone na zdjęciu?	Podręcznik: <i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii</li> </ul>	
SZKOŁA W...			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje fotografie według podanych dyspozycji</li> </ul>	
	2 Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnej Łąki</i> , s. 118	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7</li> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje e-mail</li> <li>redaguje ciąg dalszy opowiadania</li> <li>uzupełnia notatki o bohaterze</li> </ul>	
	1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia ch wymiennego</i> , s. 122  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i> , s. 82  Ćwiczenia. <i>Pisownia ch wymiennego</i> , s. 26	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym</li> <li>wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym</li> <li>odczytuje regułę ortograficzną pisowni <b>wyrazów z <i>ch</i> wymiennym</b></li> </ul>	
	2	Podręcznik:	II. Kształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela <b>autora od narratora</b></li> </ul>	

	Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?  Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.  FILM	Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i> , s. 124  Film: <i>Akademia pana Kleksa</i> (reż. Krzysztof Gradowski)	językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	wypowiedzi – II.3.2	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje do opisu • analizuje opis literacki (budynek)
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1	• redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej
			IV. Samokształcenie	• doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3	• wykonuje makietę miejsca akcji • gromadzi informacje na temat filmu
SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i> . 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• porządkuje wydarzenia
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• notuje podczas słuchania • umieszcza wydarzenia na osi czasu • redaguje plan, zachowując jednolitą formę • opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych
	1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie	• wyszukuje w tekście informacje	• tworzy ilustrację do tekstu

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12		
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3	• identyfikuje osobę mówiącą • układa pytania do osoby mówiącej	
	1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: „ <i>Chwile na schodach szkoły</i> ”. Ch <i>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 129  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na końcu wyrazu</i> , s. 86  Ćwiczenia. Ch <i>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 28	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę ortograficzną <b>ch</b> przed spółgłoskami, po literze <b>s</b> , na końcu wyrazu • wyjaśnia pisownię wyrazów z <b>ch</b> przed spółgłoskami, po literze <b>s</b> , na końcu wyrazu • poprawnie zapisuje wyrazy <b>z ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</b>	)
	2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?</i> , s. 35  Ćwiczenia. <i>List</i> , s. 29	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi  II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka  III. Tworzenie	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9  • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2  • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32  • tworzy spójne wypowiedzi w następują-	• gromadzi informacje do przedstawienia postaci • nazywa uczucia postaci  • odczytuje elementy gatunkowe <b>listu</b>  • odczytuje nadawcę i adresata korespondencji  • redaguje list prywatny	

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	cych formach gatunkowych: list – III.2.1		
1	Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	Podręcznik: „Podczas przerwy”. <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 134  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 90  Ćwiczenia. <i>Pisownia rz po spółgłoskach</i> , s. 31	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <b>rz po spółgłoskach</b></li> <li>• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <b>rz po spółgłoskach</b> – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z <i>rz</i></li> </ul>	
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• korzysta z kalendarza (imiona)</li> </ul>	
2	Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4</li> <li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje bohaterów</li> <li>• określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>• nazywa cechy bohatera</li> <li>• wskazuje źródło informacji na podany temat</li> <li>• rozpoznaje porównanie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych</li> <li>• wyjaśnia postępowanie postaci</li> <li>• nadaje tytuł opowiadaniu</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie sylaba – II.3.5</li> <li>• rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu</li> </ul>	

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li><li>• rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) – III.2.6</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje list prywatny</li><li>• redaguje informację SMS</li></ul>
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wskazuje źródło informacji</li></ul>
	2 TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W DOMU					
WŚRÓD NAJBLIŻSZYCH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje informacje z rysunku</li><li>• konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami</li></ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>• rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stosuje słownictwo grzecznościowe</li></ul>
	1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i> , s. 140  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog w tekście?</i> , s. 39  Ćwiczenia. <i>Narrator</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li><li>• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.3</li><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20</li><li>• rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10</li><li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście</li><li>• określa cechy postaci</li><li>• omawia wartość jednomyślności we wspólnym działaniu</li><li>• identyfikuje <b>narratora</b></li><li>• odczytuje przesłanie baśni</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do</li></ul>

			1. Elementy retoryki		przykładów z doświadczenia lub obserwacji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu</li> </ul>
1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	Podręcznik: Joanna Papużyńska <i>Opowieść</i> , s. 145	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11</li> <li>• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe</li> <li>• rozpoznaje elementy fantastyczne</li> <li>• przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym</li> <li>• podaje propozycję innego tytułu wiersza</li> </ul>	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i></li> <li>• stosuje słownictwo określające pokrewieństwa</li> </ul>	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny</li> </ul>	
1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i> , s. 147  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa. Rym</i> , s. 19  Ćwiczenia. <i>Rym</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje podmiot liryczny</li> <li>• rozpoznaje <b>rym</b></li> </ul>	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje z fotografii</li> </ul>	
1 Pisownia „ż”	Podręcznik: <i>Rodzinny koncert</i>	II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <b>ż</b> w sylabach <i>ża-, żo-, żu-, ży-</i></li> </ul>	

	w częstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”.	<p>życzeń. Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-, s. 149</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-, s. 94</p> <p>Ćwiczenia. Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-, s. 37</p>	4. Ortografia i interpunkcja	pisowni – II.4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka</li> </ul>	
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawilów <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustala kolejność zdarzeń – I.1.5</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustala kolejność zdarzeń w utworze</li> <li>nadaje tytuły zdarzeniom</li> <li>identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń</li> <li>porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego</li> </ul>	
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	<p>Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i>, s. 154</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Jak barwnie opowiadać</i>, s. 42</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje narratora – I.1.9</li> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje narratora</li> <li>określa stosunek narratora do postaci</li> <li>wyjaśnia intencje postaci</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje informacje z tekstu na schemacie</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat</li> </ul>	

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje narratora – I.1.9	• identyfikuje <b>narratora – uczestnika wydarzeń</b> • charakteryzuje narratora
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7	• redaguje ciąg dalszy opowiadania
	1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniała</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12	• porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy piosenkę o potrzebach dzieci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5	• wyjaśnia zachowania bohaterów
	1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9	• nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu • określa cechy postaci
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta, oddając głosem intencje
	2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • charakteryzuje bohaterów w czytanych	• rozpoznaje bohatera fantastycznego • gromadzi informacje o bohaterach • nazywa cechy postaci



ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	rybaka, jego żony i złotej rybki.			<ul style="list-style-type: none"> <li>utworach – I.1.9</li> <li>wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje informacje o bohaterach na schemacie</li> <li>uzasadnia swoje zdanie na podany temat</li> <li>redaguje inne zakończenie utworu</li> </ul>
	2 Co to jest rodzina wyrazów?	<p>Podręcznik: „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i>, s. 173</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów</i>, s. 64</p> <p>Ćwiczenia. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i>, s. 38</p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje <b>wyrazy pokrewne</b></li> <li>dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów</li> <li>tworzy rodzinę <b>wyrazów</b></li> </ul>
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	<p>Podręcznik: Anna Czerwińska-Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i>, s. 175</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Urodzinowa przygoda</i>, s. 50</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie intencje, motywacje postaci</li> <li>charakteryzuje bohaterów</li> <li>redaguje <b>porady</b></li> <li>tworzy wypowiedź w roli</li> </ul>

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	utworu – III.2.7 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list	• redaguje list do osoby dorosłej
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Eksperci o potworach.	Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat
			IV. Samokształcenie	• zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6	• opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
	1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5	• wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta wiersz w podanych konwencjach
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując	• formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania

			1. Elementy retoryki	odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika
NIE TYLKO W KUCHNI	2 Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> <li>ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>charakteryzuje narratora – I.1.9</li> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady</li> <li>porządkuje zdarzenia</li> <li>identyfikuje narratora</li> <li>ocenia postać: negatywna, pozytywna</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	• cytuje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog w roli</li> <li>porządkuje informacje na schemacie</li> </ul>
	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Obraz poetycki</i> , s. 5  Ćwiczenia. <i>Obraz poetycki</i> , s. 40	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z <b>poezją</b></li> <li>identyfikuje <b>obraz poetycki</b></li> <li>odczytuje sytuacje w wierszu</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12</li> </ul>	• ilustruje obraz poetycki
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie powiedzeń (<i>złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań</i>)</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując</li> </ul>	• redaguje przepis kucharski

			1. Elementy retoryki	odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	
	1 Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	Podręcznik: „ <i>W kuchni państwa Pączków</i> ”. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 190  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 84  Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 41	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje <b>wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</b></li> <li>• tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</li> <li>• zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka</li> </ul>
	1 Niezwyczajna historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie czyta teksty głośno i cicho</li> <li>• wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała</li> </ul>
	2 Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	Podręcznik: „ <i>Co robi dzidzius w kałuży?</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 194  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia</i>	II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja  III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje regułę ortograficzną</li> <li>• uzupełnia tekst <b>wyrazami z u</b></li> <li>• układa dyktando</li> </ul>

		wyrazów z u, s. 88 Ćwiczenia. <i>Pisownia</i> wyrazów z u, s. 43		graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3		
	1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Części mowy</i> , s. 36  Ćwiczenia. <i>Części mowy</i> , s. 46	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych</li> </ul>	
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198  Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich  I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury  III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki  III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora)</li> <li>klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady budowania akapitów – III.1.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje akapity w opisie postaci</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następują- cych formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzysta- niem podanego słownictwa</li> </ul>	
NIE TYLKO W KUCHNI	2 Co nazywa rzeczownik?	Podręcznik: <i>„Kotlety Pawła”</i> . <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 201  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1</li> <li>rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe <b>części mowy – rzeczownik</b></li> <li>podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta,</li> </ul>	

	<p><i>Nauka o języku. Rzeczownik</i>, s. 40</p> <p>Ćwiczenia. <i>Części mowy – rzeczownik</i>, s. 49</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<p>rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście <b>przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki)</b>; rozumie ich funkcje w wypowiedzi</li> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników</li> </ul>
2 Jak napisać przepis?	<p>Podręcznik: <i>W królestwie kuchni</i>, s. 204</p>	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe</p> <p>2. Odbiór tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje z przepisu</li> <li>• analizuje kompozycję przepisu</li> </ul>
	<p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?</i>, s. 18; <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!</i>, s. 28</p> <p>Ćwiczenia. <i>Przepis kulinarny</i>, s. 53</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p> <p>1. Elementy retoryki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – <b>przepis kulinarny</b></li> </ul>
1 Podziwiamy martwą naturę.	<p>Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura</i> (obraz), s. 206</p>	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe</p> <p>2. Odbiór tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>• dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa <b>muzeum</b>, treść, nastrój</li> </ul>
		<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p> <p>2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje <b>dzieło sztuki</b>, stosując trójdzielną kompozycję</li> </ul>
1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	<p>Podręcznik: „<i>Jaki to był dzień?</i>”. <i>Części mowy – przymiotnik</i>, s. 208</p>	<p>II. Kształcenie językowe</p> <p>1. Gramatyka języka polskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – <b>przymiotnik</b></li> <li>• rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne</li> </ul>

	<p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przymiotnik</i>, s. 49</p> <p>Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i>, s. 54</p>		<p>funkcje w wypowiedzi – II.1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<p>(<b>męskoosobowy, niemęskoosobowy</b>) przymiotnika; rozumie ich funkcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika</li> </ul>
1 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje elementy fantastyczne</li> <li>• rozpoznaje wyrazy pokrewne</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie treść czytanego tekstu</li> <li>• odczytuje przenośny sens wypowiedzi</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego</li> <li>• uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>
8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5</li> <li>• nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14</li> <li>• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19</li> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>• określa swoje wrażenia czytelnicze</li> <li>• identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, miejsce, bohaterowie)</li> <li>• porządkuje wydarzenia</li> <li>• określa motywy postępowania bohaterów</li> <li>• wyjaśnia znaczenie przenośne frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i></li> <li>• podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna treść lektury</li> </ul>

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – – I.2.2	<ul style="list-style-type: none"><li>• prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni</li><li>• porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów</li><li>• określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postacie)</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"><li>• formułuje pytania do tekstu – III.2.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy opowiadanie ustne</li><li>• układa pytania pomocne w charakterystyce postaci</li><li>• uzupełnia charakterystyką postaci</li><li>• tworzy notatki</li></ul>
	2 TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3.Komunikację językową i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa sytuację komunikacyjną</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</li><li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się</li><li>• nazywa emocje</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw</li><li>• negocjuje, korzystając z podanego słownictwa</li><li>• stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)</li></ul>
	1 Niezwyczajna ulica,	Podręcznik: Liliana Bardijewska	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)</li></ul>



PODWÓR KOWE HISTORIE	niezwykły dom.	<i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216  <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Zestawiamy słowa</i> , s. 8	I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia</li> <li>porównuje, przedstawia bohaterów</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>inscenizuje rozmowę na podany temat</li> <li>opisuje myśli bohaterów</li> </ul>
	1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220  <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Epitet</i> , s. 10  <i>Ćwiczenia. Epitet</i> , s. 59	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada sytuację przedstawioną w utworze</li> <li>opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami</li> <li>opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów</li> <li>rozpoznaje epitety w tekście</li> <li>określa funkcję epitetów</li> </ul>
	2 Inny nie znaczy gorszy.	Podręcznik: Melania Kapelusz <i>Zielony Pies</i> , s. 222  <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem.</i> <i>Opowieść o szczęśliwym człowieku</i> , s. 30  <i>Ćwiczenia. Plan ramowy</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach według planu</li> <li>wnioskuję o cechach bohaterów na podstawie narracji</li> <li>odnosi doświadczenia bohaterów do własnych</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje <b>ważne</b> od <b>drugorzędnych</b></li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan odtwórczy tekstu – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje <b>plan ramowy</b> zdarzeń</li> <li>opowiada według planu</li> </ul>
	1 Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i> , s. 227	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada sytuację opisaną w utworze</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie przeczytany tekst</li> </ul>

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia swoje zdanie na podany temat</li> </ul>
	1 Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę</i> , s. 230	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5</li> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu</li> <li>• określa związek tytułu z treścią utworu</li> <li>• charakteryzuje bohaterów</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>
			III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją</li> </ul>
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość) 1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>• wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11</li> <li>• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje plan wydarzeń</li> <li>• podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka</li> <li>• podaje cechy przyjaciela</li> <li>• zna pojęcie <b>odpowiedzialność</b></li> <li>• określa cele podróżowania</li> <li>• opowiada treść lektury</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki</li> <li>• tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa</li> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje kartkę</li> <li>• z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem</li> </ul>

PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmiłowcie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	pobytu nadawcy • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w <b>komiksie</b>
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak stworzyć komiks?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7	• identyfikuje komiks • wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7	• projektuje fragment komiksu • tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	Podręcznik: „ <i>Co robią chłopcy?</i> ”. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 • odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 • rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• identyfikuje <b>czasowniki</b> w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozróżnia formy <b>osobowe</b> i <b>niesobowe</b> czasownika, w tym <b>bezokolicznik</b> • rozpoznaje w tekście formy <b>liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne</b> – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Czasownik</i> , s. 59			
		Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 65			
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	Podręcznik: Maria Kowalewska <i>Baza</i> , s. 241	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1	• odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń • uzasadnia motywacje bohaterów • uzupełnia <b>dialogiem</b> opowiadanie • przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	• odczytuje sytuację z rysunku • proponuje sposoby unikania

	udzielać informacji w razie zagrożenia.		2. Zróżnicowanie języka		<ul style="list-style-type: none"> <li>sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje rady i wskazówki</li> <li>omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>improvizuje zgłoszenie zagrożenia</li> <li>udziela asertywnej odpowiedzi na pytania</li> </ul>
	1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamieńska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wyliczanka</i> , s. 247  Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje <b>rytm</b> wiersza</li> <li>sprawnie czyta teksty głośno i cicho</li> <li>rozpoznaje rymowankę</li> <li>identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu</li> </ul>
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11</li> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje głównego bohatera</li> <li>porządkuje wydarzenia chronologicznie</li> <li>opowiada wydarzenia</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w roli</li> <li>relacjonuje wydarzenia</li> </ul>
	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9</li> <li>rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje <b>film animowany</b> aktorski</li> <li>porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu</li> <li>określa cel i efekt połączenia filmu</li> </ul>

					aktorskiego z animowanym	
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Co to jest przerośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Tworzymy nowe znaczenia.</i> <i>Przerośnia</i> , s. 12  Ćwiczenia. <i>Przerośnia</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: przerośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przerośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje <b>przerośnię</b></li> <li>wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza</li> <li>odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat wiersza</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis elementu przyrody</li> </ul>	
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Co nazywa przysłówki?	Podręcznik: „ <i>Jak było na treningu?</i> ”. Części mowy – przysłówki, s. 255  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przysłówki</i> , s. 68  Ćwiczenia. Części mowy – przysłówki, s. 73	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje <b>przysłówki</b> (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje</li> <li>uzupełnia tekst przysłówkami</li> </ul>	
	1 Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> <li>tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie</li> <li>tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji</li> <li>odczytuje elementy dzieła sztuki</li> </ul>	

					<p>(<b>pejzaż</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy związki wyrazowe opisuje <b>krajobraz</b>, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne</li> </ul>	
	2 Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).	Podręcznik: Danuta Wawiłow <i>Kałużyści</i> , s. 258	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe</p> <p>2. Odbiór tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia</li> </ul>	
			<p>II. Kształcenie językowe</p> <p>2. Zróżnicowanie języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy</li> </ul>	
			<p>II. Kształcenie językowe</p> <p>3. Komunikacja językowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> </ul>	
			<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p> <p>2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>	
W MOJEJ OJCZYŹNIE	1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe</p> <p>1. Czytanie tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą</li> <li>• na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście</li> </ul>	
			<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p> <p>2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia osoby mówiącej</li> <li>• wyraża swój stosunek emocjonalny</li> </ul>	
			<p>IV. Samokształcenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat</li> <li>• gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i></li> </ul>	
	2 „Mazurek	Podręcznik: Józef Wybicki	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje refren</li> </ul>	

W MOJEJ OJCZYZNIE	Dąbrowskiego” – hymn Polski.	<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263  Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 75	1. Czytanie utworów literackich		
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2	• wygłaszając utwór, podkreśla uczucia
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	• określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu
	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: <i>„Na turystycznym szlaku”</i> . <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94  Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 78	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę pisowni wyrazów <b>wielką i małą literą</b> • gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1	• opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych • opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów • redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania
	2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• porządkuje nazwy według podanych kategorii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi	• gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca

LEG END Y				wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	(miasta, regionu, wsi)	
	2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271  Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 81	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li> <li>rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje <b>elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne</b></li> <li>zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim</li> <li>odróżnia <b>fikcję literacką</b> od rzeczywistości</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa dalszy ciąg utworu</li> </ul>	
	1 Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska <i>Piaś</i> , s. 278  Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s. 84	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li> <li>rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>identyfikuje legendę</li> <li>wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne</li> </ul>	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje plan zdarzeń</li> </ul>	
	1 Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak powstało Jezioro żabie</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 282  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie</li> <li>wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śłuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach</li> <li>ćwiczy pisownię wyrazów z ż</li> </ul>	



		<i>niewymiennym</i> , s. 100 <i>Ćwiczenia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 86	i interpunkcja		<b>niewymiennym</b>	
1 Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li> <li>• wskazuje wartości w utworze – I.1.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły</li> <li>• wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• rozpoznaje cechy legendy w tekście</li> <li>• identyfikuje region, którego dotyczy legenda</li> <li>• identyfikuje wartości przekazane przez legendę</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje fragment legendy</li> <li>• notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonali ciche i głośne czytanie</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy</li> <li>• wyszukuje legendy związane z wybranym regionem</li> </ul>	
	2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikoła Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach</li> <li>• wymienia elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• rozpoznaje cechy legendy w tekście</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1</li> <li>• tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze</li> <li>• redaguje dalszy ciąg historii bohaterów</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonali ciche i głośne czytanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta legendy związane z polskimi</li> </ul>	

LEGENDY POLSKIE				<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	miastami <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach</li> </ul>
	2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia okoliczności zdarzeń</li> <li>porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją</li> <li>określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje plan odtwórczy wydarzeń</li> </ul>
	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> <li>rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje tematykę, postaci, cel tekstów</li> <li>wyszukuje informacje w tekście</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)</li> </ul>
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4</li> <li>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń</li> <li>rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię</li> <li>rozpoznaje rym</li> <li>rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1</li> <li>rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście czasownik</li> <li>określa formy gramatyczne czasownika</li> </ul>
			II. Kształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia pisownię wyrazów wielką</li> </ul>

			językowe 4. Ortografia i interpunkcja	ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu</li><li>redaguje opis drogi</li><li>formułuje pytania do tekstu</li></ul>
	2 TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
WKROCYĆ W ŚWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"><li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>nazywa emocje postaci</li><li>odczytuje planszę: postaci i sytuacje</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu</li></ul>
	1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"><li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>opisuje obrazy inspirowane fotografiami</li><li>opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa</li></ul>
	1 Czas na zmiany.	Podręcznik: Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel</i> , s. 308	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"><li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określa sytuację przedstawioną w wierszu</li></ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"><li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>przedstawia propozycje i je ocenia</li></ul>

			1. Elementy retoryki			
1	Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim przenośnię – I.1.4</li> <li>określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje osobę mówiącą</li> <li>rozpoznaje i omawia przenośnię</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opowiadanie fantastyczne</li> </ul>	
	O różnych typach wypowiedzi.	Podręcznik: <i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 72  Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 89	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa rodzaj podanych wypowiedzi</li> <li>tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi</li> <li>przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego</li> <li>rozdziela wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.</li> </ul>	
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu</li> <li>stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog– III.2.1</li> <li>wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog</li> </ul>	
	1 Na polowaniu	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie</i>	II. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohatera literackiego</li> </ul>	

	z Wielkomiludem.	na sny, s. 313	1. Czytanie utworów literackich		
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie – III.2.1</li> <li>tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje fantastyczną krainę</li> <li>opisuje fantastyczną postać</li> <li>opisuje działanie zjawiska według podanego planu</li> <li>redaguje pracę z elementami fantastyki</li> </ul>
6–10 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość) 1. Czy poskromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach. 3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń)</li> <li>podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci</li> <li>analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach</li> <li>analizuje skutki angażowania się w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie)</li> <li>określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2</li> <li>dostosowuje sposób wypowiedziania się do zamierzonego celu – II.2.7</li> <li>rozdziela synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje <b>wyrazy bliskoznaczne</b> do rzeczownika olbrzym</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach</li> </ul>

			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni</li> <li>gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i></li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.1.5</li> <li>wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji</li> <li>redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelnicznych</li> <li>redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci</li> <li>poprawnie odmienia imię bohatera</li> <li>redaguje poradę</li> <li>redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem</li> <li>redaguje list prywatny na zadany temat</li> <li>formułuje argumenty</li> <li>redaguje definicje</li> <li>redaguje charakterystykę postaci</li> <li>redaguje zaproszenie</li> </ul>	
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>słuchając tekstu, identyfikuje narratora</li> <li>określa miejsce akcji</li> </ul>	
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem</li> </ul>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu) – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa</li> </ul>	
	2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego	Podręcznik: <i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania</li> </ul>	

BAŚNIOWE ŚWIATY	Kapturka?		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o przeczytany tekście – III.2.5</li> <li>redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów</li> <li>tworzy scenariusz widowiska teatralnego</li> </ul>
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno w roli</li> </ul>
	1 O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76  Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8</li> <li>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach</li> <li>rozróżnia równoważniki od zdań</li> <li>uzupełnia dialog zdaniami</li> </ul>
	1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327  Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 95	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li> <li>wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa miejsce i czas akcji</li> <li>rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>odczytuje przesłanie baśni</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa pytania do tekstu</li> <li>wnioskuję o wartościach dydaktycznych baśni</li> </ul>
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiła mi		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li> <li>rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li> <li>nazywa wrażeni, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>wyraża własny sąd o postaciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia <b>fikcję</b> od <b>rzeczywistości</b></li> <li>odróżnia prawdę od fałszu</li> <li>nazywa swoje reakcje czytelnicze</li> <li>wyraża swój stosunek do postaci</li> <li>ocenia postać w relacjach z nieznanymi</li> </ul>

	w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?			i zdarzeniach – I.1.19 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada przygody bohatera	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą	
	2 Piszemy własną baśń.	Podręcznik: <i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20	• wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni • określa cechy gatunkowe baśni	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• redaguje baśń według wskazówek	
	1 Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>W świecie baśni</i> , s. 337  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5	• odpowiada na pytania do tekstu	
	2 Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• porządkuj informacje na temat projektu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• uzasadnia swój wybór • projektuje działania promujące czytelnictwo	



ZREALIZOWAC MARPENIA	1	Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak to dawniej bywało</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102  Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 98	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu</li> <li>• identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia)</li> <li>• dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne</li> </ul>
				II. Kształcenie językowe IV. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje wyrazy z <b>ó niewymiennym</b></li> </ul>
	4	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia dwóch spotkań.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20</li> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury</li> <li>• określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury</li> <li>• określa wymowę utworu</li> <li>• analizuje motywacje bohatera</li> <li>• analizuje skutki decyzji bohatera</li> <li>• analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia</li> </ul>
				III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje plan zdarzeń</li> <li>• redaguje notatkę w związku z lekturą</li> </ul>
	1	Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu</li> <li>• wyodrębnia wydarzenia</li> <li>• nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia</li> <li>• rozróżnia wydarzenia od reakcji</li> </ul>

SPEŁNIĆ MARZENIA				czytany utwór – I.1.14	<ul style="list-style-type: none"> <li>i przeżyć</li> <li>opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera</li> </ul>
	2 FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9</li> <li>wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym</li> <li>wyjaśnia tytuł filmu</li> <li>dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)</li> </ul>
	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: „Zwiedzamy galerię sztuki”. <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 346  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 79  Ćwiczenia: <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 101	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11</li> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czasowniki w formie osobowej</li> <li>rozpoznaje orzeczenie</li> <li>odróżnia zdanie od równoważnik zdania</li> <li>tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika</li> </ul>
	1 Krzysztof Kolumb jako postać historyczna	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kolumb</i> , s. 350	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja  III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2</li> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oddziela przecinkiem w zdania złożone</li> <li>redaguje opis postaci</li> </ul>
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego)</li> <li>interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego</li> </ul>

	i bohater utworu Władysława Broniewskiego.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego</li> <li>• określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wniosek z dyskusji</li> <li>• opowiada o informacjach z tekstu</li> <li>• opowiada sytuację przedstawioną w wierszu</li> </ul>
	2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i> o – u, rz – ż, ch – h, s. 351	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z o – u, rz – ż, ch – h</li> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym</li> </ul>
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa</i> , s. 355  Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie</i> , s. 104	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1</li> <li>• rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4</li> <li>• charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu</li> <li>• cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą</li> <li>• rozpoznaje przenośnię</li> <li>• rozpoznaje onomatopcję</li> <li>• wyjaśnia elementy fantastyczne w utworze</li> <li>• wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady nieodmiennych części mowy</li> <li>• rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania</li> </ul>
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie: ż – rz, ó – u, h – ch</li> <li>• poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu</li> </ul>
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie</li> <li>• redaguje przepis kulinarny</li> </ul>
	2				

	TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu
--	--------	-----------------------------------